

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del corso</b>	<b>Dialoghi sugli ecosistemi montani tra arte e scienza</b>
<b>Codice del corso</b>	Da definire
<b>Settore scientifico disciplinare del corso</b>	Icar/16
<b>Semestre</b>	1°
<b>Anno del corso</b>	2023-2024
<b>Crediti formativi</b>	3
<b>Giorno e ora delle lezioni</b>	Giovedì 18.00-20.00
<b>Sede e/o online</b>	Bolzano
<b>Numero totale di ore di lezione</b>	18
<b>Livello (bachelor, master, per tutti)</b>	Per tutti
<b>Frequenza</b>	Non obbligatoria
<b>Corsi propedeutici</b>	Nessuno

<b>Obiettivi formativi specifici del corso</b>	<p>Partecipazione dei cittadini e delle cittadine, della comunità locale e della società civile ai processi della ricerca svolta nel contesto di iNEST "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem".</p> <p>Attraverso il ciclo di lezioni i partecipanti e le partecipanti saranno introdotti ai seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo di prodotti, processi e stili di vita capaci di consolidare e sostenere le tradizioni locali per garantire la sopravvivenza e vitalità dei contesti montani;</li> <li>- la promozione del turismo sostenibile;</li> <li>- l'articolazione di nuove narrazioni del territorio inclusive e sensibili alle differenze culturali, linguistiche e di genere.</li> </ul>
--	--

<b>Docente</b>	<p>Roberto Gigliotti, SerC 1.03A, <a href="mailto:rgigliotti@unibz.it">rgigliotti@unibz.it</a>, +390471015344</p> <p>Teresa Palmieri, SerF 4.06B, <a href="mailto:Teresa.Palmieri@unibz.it">Teresa.Palmieri@unibz.it</a></p>
----------------	--

	Sonia Cabral Matos, SerF 4.04, <a href="mailto:Sonia.CabralMatos@unibz.it">Sonia.CabralMatos@unibz.it</a>
<b>Settore scientifico disciplinare del docente</b>	Icar/16 Icar/13 Icar/13
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Inglese
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo e identità nel contesto di pratiche performative condivise;</li> <li>- Habitat umani in contesti ibridi al confine tra architettura, design e scenografia;</li> <li>- Arte contemporanea e ecologia oltre i confini tra cultura e natura;</li> <li>- Progetti curatoriali e sociali. Spazi di incontro e di dialogo nel contesto urbano;</li> <li>- Trasformazione di spazi, processi ed oggetti attraverso il progetto urbano, del paesaggio e sociale;</li> <li>- Come le mostre, i workshop, le conferenze e il teatro possono comunicare l'agricoltura e l'arte.</li> </ul>
<b>Attività didattiche previste</b>	Lezioni, escursione
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><u>Capacità disciplinari</u></p> <p>Attraverso l'incontro con approcci e pratiche artistiche performative, place-based e partecipative messe in dialogo con le competenze disciplinari dei ricercatori e ricercatrici di iNEST, i partecipanti e le partecipanti al corso acquisiranno conoscenze su come da questo possa generarsi una trasformazione sostenibile e condivisa del territorio e della società montani.</p> <p><u>Capacità trasversali /soft skills</u></p> <p>Ai partecipanti e alle partecipanti al corso sarà trasmessa la capacità di rivolgere uno sguardo critico e interdisciplinare a fenomeni e sfide della contemporaneità (mutamento climatico, mutamento sociale, cambiamento demografico ecc...).</p>
<b>Metodo d'esame</b>	Ai partecipanti e alle partecipanti sarà chiesto di scrivere un breve testo di ca. 10.000 battute su uno degli incontri.
<b>Lingua dell'esame</b>	Inglese

<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b>	La tesina viene valutata sulla base della chiarezza dell'argomentazione, la capacità di sintesi, la pertinenza argomentativa e l'attinenza degli argomenti trattati;
<b>Bibliografia fondamentale</b>	-
<b>Bibliografia consigliata</b>	-