

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	Dialoghi sugli ecosistemi montani tra arte e scienza
Codice del corso	Da definire
Settore scientifico disciplinare del corso	Icar/16
Semestre	1°
Anno del corso	2023-2024
Crediti formativi	3
Giorno e ora delle lezioni	Giovedì 18.00-20.00
Sede e/o online	Bolzano
Numero totale di ore di lezione	18
Livello (bachelor, master, per tutti)	Per tutti
Frequenza	Non obbligatoria
Corsi propedeutici	Nessuno

Obiettivi formativi specifici del corso	<p>Partecipazione dei cittadini e delle cittadine, della comunità locale e della società civile ai processi della ricerca svolta nel contesto di iNEST "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem".</p> <p>Attraverso il ciclo di lezioni i partecipanti e le partecipanti saranno introdotti ai seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo sviluppo di prodotti, processi e stili di vita capaci di consolidare e sostenere le tradizioni locali per garantire la sopravvivenza e vitalità dei contesti montani; - la promozione del turismo sostenibile; - l'articolazione di nuove narrazioni del territorio inclusive e sensibili alle differenze culturali, linguistiche e di genere.
--	--

Docente	<p>Roberto Gigliotti, SerC 1.03A, rgigliotti@unibz.it, +390471015344</p> <p>Teresa Palmieri, SerF 4.06B, Teresa.Palmieri@unibz.it</p>
----------------	--

	Sonia Cabral Matos, SerF 4.04, Sonia.CabralMatos@unibz.it
Settore scientifico disciplinare del docente	Icar/16 Icar/13 Icar/13
Lingua ufficiale del corso	Inglese
Lista degli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Turismo e identità nel contesto di pratiche performative condivise; - Habitat umani in contesti ibridi al confine tra architettura, design e scenografia; - Arte contemporanea e ecologia oltre i confini tra cultura e natura; - Progetti curatoriali e sociali. Spazi di incontro e di dialogo nel contesto urbano; - Trasformazione di spazi, processi ed oggetti attraverso il progetto urbano, del paesaggio e sociale; - Come le mostre, i workshop, le conferenze e il teatro possono comunicare l'agricoltura e l'arte.
Attività didattiche previste	Lezioni, escursione
Risultati di apprendimento attesi	<p><u>Capacità disciplinari</u></p> <p>Attraverso l'incontro con approcci e pratiche artistiche performative, place-based e partecipative messe in dialogo con le competenze disciplinari dei ricercatori e ricercatrici di iNEST, i partecipanti e le partecipanti al corso acquisiranno conoscenze su come da questo possa generarsi una trasformazione sostenibile e condivisa del territorio e della società montani.</p> <p><u>Capacità trasversali /soft skills</u></p> <p>Ai partecipanti e alle partecipanti al corso sarà trasmessa la capacità di rivolgere uno sguardo critico e interdisciplinare a fenomeni e sfide della contemporaneità (mutamento climatico, mutamento sociale, cambiamento demografico ecc...).</p>
Metodo d'esame	Ai partecipanti e alle partecipanti sarà chiesto di scrivere un breve testo di ca. 10.000 battute su uno degli incontri.
Lingua dell'esame	Inglese

Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	La tesina viene valutata sulla base della chiarezza dell'argomentazione, la capacità di sintesi, la pertinenza argomentativa e l'attinenza degli argomenti trattati;
Bibliografia fondamentale	-
Bibliografia consigliata	-