

## Syllabus

### Descrizione del corso

|   |   |
|---|---|
| <b>Titolo del corso</b>                           | Creatività II: innovazione sistematica di prodotto  |
| <b>Codice del corso</b>                           | 89132   |
| <b>Settore scientifico disciplinare del corso</b> | ING-IND/15  |
| <b>Semestre</b>                                   | 2   |
| <b>Sede</b>                                       | Bolzano   |
| <b>Anno del corso</b>                             | 2022-2023   |
| <b>Crediti formativi</b>                          | 3   |
| <b>Giorno e ora delle lezioni</b>                 | Orario indicativo delle lezioni frontali 18-20, giorno stabilito a seguito di sondaggio con gli studenti iscritti |
| <b>Luogo</b>                                      | Bolzano e online  |
| <b>Numero totale di ore di lezione</b>            | 18  |
| <b>Livello (Bachelor, Master, Per tutti)</b>      | Bachelor  |
| <b>Frequenza</b>                                  | Altamente consigliata in aula; necessario fruire delle video-lezioni messe a disposizione del docente             |
| <b>Corsi propedeutici</b>                         | Creatività I: sviluppo di prodotti sostenibili  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Obiettivi formativi specifici del corso</b> | <i>L'obiettivo del corso è quello di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di alcuni metodi di supporto alla progettazione concettuale creativa. Verranno adeguatamente assimilati i concetti di progettazione concettuale e problem-solving inventivo</i> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Docente</b>                                      | <i>Yuri Borgianni, K0-05, yuri.borgianni@unibz.it, +39 0471 017821 - <a href="https://tinyurl.com/ybln7xqo">https://tinyurl.com/ybln7xqo</a></i>   |
| <b>Settore scientifico disciplinare del docente</b> | ING-IND/15   |
| <b>Lingua ufficiale del corso</b>                   | Italiano   |
| <b>Lista degli argomenti trattati</b>               | <p>Parte 1 (progettazione concettuale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi della progettazione concettuale</li> <li>• Rappresentazione del prodotto nella progettazione concettuale</li> <li>• Cenni sul modello FBS</li> <li>• Valutazioni e metriche nella progettazione concettuale</li> <li>• Studi e problematiche nella progettazione creativa</li> </ul> <p>Parte 2 (sistemi e concetti rilevanti nella progettazione concettuale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Design brief</li> <li>• Persona model</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• User experience</li> <li>• Strumenti biometrici per la progettazione</li> </ul> <p>Parte 3 (problem solving inventivo con TRIZ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sui metodi per la progettazione inventiva</li> <li>• Nozioni generali di TRIZ</li> <li>• Contraddizioni e principi inventivi in TRIZ</li> <li>• Principi di separazione in TRIZ</li> </ul>   |
| <b>Attività didattiche previste</b>                              | <p><i>Lezioni frontali alternate da video-lezioni. Le slide di riferimento del corso verranno presentate prevalentemente tramite video-lezioni. Negli incontri in presenza verranno effettuate verifiche, svolti esercizi ed intrattenute discussioni volte al chiarimento dei concetti presentati nelle precedenti video-lezioni. In caso di necessità di ulteriori approfondimenti o dubbi permanenti, i partecipanti potranno richiedere appuntamenti ad hoc per chiarimenti, domande e curiosità</i></p>  |
| <b>Risultati di apprendimento attesi</b>                         | <p><u>Capacità disciplinari</u><br/> <i>Rafforzamento della capacità di sviluppare i concetti di creatività e valore in modo tale da renderli funzionali allo sviluppo tecnico ed al miglioramento delle capacità cognitive. Capacità di individuare i bisogni dell'utente e conciliarli con altri aspetti apparentemente confliggenti.</i></p> <p><u>Capacità trasversali /soft skills</u><br/> <i>Capacità di risolvere problemi in maniera inventiva e non convenzionale. Rafforzamento del pensiero creativo e della capacità di affrontare problemi secondo diversi punti di vista</i></p> |
| <b>Metodo d'esame</b>  | <p><i>Esame orale atto alla verifica la comprensione dei concetti/metodi illustrati durante il corso e la capacità dello studente di utilizzarli in ipotetici contesti pratici</i></p>  |
| <b>Lingua dell'esame</b>   | <p><i>Italiano</i></p>  |
| <b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b> | <p><i>Durante la prova orale verranno valorizzati, oltre alla comprensione generale e di dettaglio, la chiarezza dell'esposizione, la proprietà dell'uso dei termini propri della disciplina e la capacità di collegare logicamente i concetti presentati durante il corso.</i></p>   |
| <b>Bibliografia fondamentale</b>                                 | <p>Slide del corso</p>  |
| <b>Bibliografia consigliata</b>                                  | <p>Brani di libri e testi scientifici verranno suggeriti contestualmente alle slide per approfondimenti</p>   |