

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Zum Zusammenhang von Kunst, Ethik und Wahrheit
Code der Lehrveranstaltung	
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	M-FIL/03
Semester	1
Studienjahr	2021-2022
Kreditpunkte	3
Tag und Uhrzeit der Vorlesung	Mittwoch, 17-20 Uhr (Termine: 6.10, 13.10, 20.10, 27.10, 3.11., 10.11)
Ort und/oder Online	Akademie deutsch-italienischer Studien Innerhoferstr. 1 39012 Meran
Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	18
Anwesenheit	empfohlen
Voraussetzungen	keine

Spezifische Bildungsziele	Die Lehrveranstaltung bietet eine Einleitung ins philosophische Denken durch die Behandlung der Frage nach dem Zusammenhang von Kunst, Ethik und Wahrheit. Dafür werden, nach einführenden Überlegungen und Begriffsklärungen, vor allem Stellungnahmen und Positionen ausgewählter Künstler und Dichter präsentiert und gemeinsam diskutiert. Ziel ist es zu zeigen, dass und inwiefern der genannte Zusammenhang in der Kunst als solcher liegt und nicht erst gelegentlich als Zusatz zu ihr hinzukommt. Hieraus ergeben sich Schlussfolgerungen hinsichtlich der Aufgabe und Stellung der Kunst in der gegenwärtigen Gesellschaft.
----------------------------------	--

Dozent	Ivo De Gennaro, E 3.04 idegennaro@unibz.it, 0471.013481 https://www.unibz.it/de/faculties/economics-management/academic-staff/person/5188-ivo-de-gennaro
Unterrichtssprache	Deutsch
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> - Zum Verhältnis von Kunst und Philosophie - Erläuterungen zu den Begriffen Ethik und Wahrheit - Hinweise zum Charakter der modernen Kunst

	- Präsentation ausgewählter künstlerischer bzw. dichterischer Reflexionen sowie Werkbeispiele u.a. von Paul Celan, Paul Klee, Barnett Newman, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Sergiu Celibidache, Ezra Pound, Franz Kafka.
Unterrichtsform	Seminare unter der Leitung des Kursverantwortlichen und eingeladener Dozenten.
Erwartete Lernergebnisse	<p>Wissen und Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - von künstlerischen bzw. dichterischen Quelltexten - des Zusammenhangs von Kunst, Ethik und Wahrheit - der Natur philosophischer Interpretationen <p>Anwenden von Wissen und Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in der Einübung philosophischen Fragens - durch Interpretationsübungen - aus dem Nachvollzug künstlerischer Reflexion <p>Urteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Begriffskritik - als Ethikkritik - als Wahrheitskritik <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - in der Unterscheidung von Sprachebenen - durch das Artikulieren einer Begriffssprache - aus dem Hören auf Bildsprache <p>Lernstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Vollzug einer Lernkritik - durch Schulung des Interpretationsvermögens - aus der Erfahrung höherer Lernstufen
Art der Prüfung	mündliche Abschlussprüfung zu den im Seminar durchgenommenen Inhalten
Prüfungssprache	wahlweise Deutsch, Italienisch oder Englisch
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	Das Prüfungsgespräch findet auf der Grundlage eines von der Kandidatin bzw. vom Kandidaten erarbeiteten Themas statt. Dabei wird die Fähigkeit, einen Gedankengang autonom nachzuvollziehen bzw. weiterzuentwickeln, sowie die Klarheit der Darlegung bewertet.
Pflichtliteratur	Die relevanten Texte werden zum Seminarbeginn bekanntgegeben und bei Bedarf zur Verfügung gestellt.
Weiterführende Literatur	