

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	Creatività II: innovazione sistematica di prodotto
Codice del corso	89132
Settore scientifico disciplinare del corso	ING-IND/15
Semestre	2
Sede	Bolzano
Anno del corso	2021-2022
Crediti formativi	3
Giorno e ora delle lezioni	Orario indicativo 18-20, giorno stabilito a seguito di sondaggio con gli studenti iscritti
Luogo	Bolzano
Numero totale di ore di lezione	18
Frequenza	Altamente consigliata
Corsi propedeutici	Creatività I: sviluppo di prodotti sostenibili

Obiettivi formativi specifici del corso	L'obiettivo del corso è quello di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di alcuni metodi di supporto alla progettazione concettuale creativa. Verranno adeguatamente assimilati i concetti di progettazione concettuale, percezione e problem-solving inventivo
--	---

Docente	<i>Yuri Borgianni, K0-05, yuri.borgianni@unibz.it, +39 0471 017821 - https://tinyurl.com/ybln7xqo</i>
Settore scientifico disciplinare del docente	ING-IND/15
Lingua ufficiale del corso	Italiano
Lista degli argomenti trattati	<p>Modulo 1 (richiami alla progettazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo di progettazione secondo il modello di Pahl e Beitz • Progettazione concettuale e suoi obiettivi <p>Modulo 2 (problem solving inventivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione concettuale con la Teoria per la Soluzione Inventiva dei Problemi (TRIZ) • Contraddizioni e principi inventivi in TRIZ • Principi di separazione in TRIZ • Cenni su altri strumenti TRIZ <p>Modulo 3 (ciclo di seminari su argomenti complementari):</p> <ul style="list-style-type: none"> • User Experience e User-Centered Design

	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e strumenti biometrici per estrarre le reazioni non-intenzionali dei valutatori di prodotto • Nozioni di Proprietà Intellettuale • Ricerca sulla progettazione creativa
Attività didattiche previste	Lezioni frontali, seminari tenuti dal docente e da altri esperti. Verranno mostrati e fatti testare alcuni strumenti utilizzati nella ricerca sperimentale sul tema qualora la situazione Covid lo permettesse. Le lezioni ed i seminari sono strutturati in maniera tale da permettere la video-registrazione dei brani di spiegazione del docente, a cui seguiranno le sessioni di domande e risposte.
Risultati di apprendimento attesi	<p><u>Capacità disciplinari</u> Rafforzamento della capacità di sviluppare i concetti di creatività e valore in modo tale da renderli funzionali allo sviluppo tecnico ed al miglioramento delle capacità cognitive. Capacità di individuare i bisogni dell'utente e conciliarli con altri aspetti apparentemente confliggenti.</p> <p><u>Capacità trasversali /soft skills</u> Capacità di risolvere problemi in maniera inventiva e non convenzionale. Rafforzamento del pensiero creativo e della capacità di affrontare problemi secondo diversi punti di vista</p>
Metodo d'esame	Esame orale atto alla verifica la comprensione dei concetti/metodi illustrati durante il corso e la capacità dello studente di utilizzarli in ipotetici contesti pratici
Lingua dell'esame	Italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Durante la prova orale verranno valorizzati, oltre alla comprensione generale e di dettaglio, la chiarezza dell'esposizione, la proprietà dell'uso dei termini propri della disciplina e la capacità di collegare logicamente i concetti presentati durante il corso.
Bibliografia fondamentale	Slide del corso
Bibliografia consigliata	Brani di libri e testi scientifici verranno suggeriti contestualmente alle slide per approfondimenti