

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	PassatoRADICALfuturo: Il movimento dell'Architettura Radicale
Code der Lehrveranstaltung	89148
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	ICAR-13
Semester	1
Studienjahr	2021-2022
Kreditpunkte	3
Tag und Uhrzeit der Vorlesung	Vedasi calendario online
Ort und/oder Online	Atelier Prey(F2.01)
Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	18
Anwesenheit	consigliato
Voraussetzungen	nessuna

Spezifische Bildungsziele	<p>Il termine <i>Architettura Radicale</i> fu coniato nei primi anni '70 dal critico Germano Celant per indicare e raccogliere atteggiamenti sperimentali diversi all'interno di un unico movimento progettuale. Si riferisce a un generale processo di rifondazione concettuale del campo disciplinare che inizia già nei tardi anni cinquanta del passato secolo con una ricerca di carattere utopico e visionario. È una ricerca che lascia intendere come ormai fosse diffusa l'esigenza di nuove formulazioni teoriche e linguistiche, mirate ad una diversa maniera di intendere i rapporti forma/funzione e finalità progettuali/comportamento umano.</p> <p>Nel 1996 alla Biennale di Venezia viene presentata una retrospettiva internazionale curata da Gianni Pettena (<i>Radicals. Architettura e Design 1960/75</i>) che nel 1999 nella mostra <i>Archipelago. Architettura sperimentale 1959-1999</i> (Palazzo Fabroni, Pistoia) analizzerà nuovamente il fenomeno radicale accostandolo ad esempi di architettura sperimentale contemporanea. È possibile oggi documentare come</p>
----------------------------------	--

	<p>selezionate parti del costruito in architettura, e del lavoro dell'arte ambientale odierna e del design, abbiano tratto origine e influenza dal lavoro degli sperimentatori degli anni '60 e '70.</p>
Dozent	<p>Hans Leo Höger ; Hans.Hoeger@unibz.it ; +39 0471 015194; BZ F2.04; https://www.unibz.it/it/faculties/design-art/academic-staff/person/891-hans-leo-hoeger</p> <p>Kuno Prey; Kuno.Prey@unibz.it ; +39 0471 015110; BZ F2.01A; https://www.unibz.it/it/faculties/design-art/academic-staff/person/900-kuno-prey</p>
Unterrichtssprache	Italiano e inglese
Auflistung der behandelten Themen	<p>Introduzione alla cultura radicale; Istruzioni d'uso al ciclo delle lezioni; Design come estetica sociale; Ecologia radicale; Radical Austria: Everything is Architecture; workshop: mappa delle emozioni; workshop: la mia città - scenari tridimensionali di interventi e proposte in vari luoghi della città (arredamento urbano ./ comportamento umano)</p>
Unterrichtsform	<i>Vorlesungen, Übungen, Laboratorien, Projekte, etc.</i>
Erwartete Lernergebnisse	<p><i>Wissen und Verstehen</i> <i>Anwenden von Wissen und Verstehen</i> <i>Urteilen</i> <i>Kommunikation</i> <i>Lernstrategien</i></p>
Art der Prüfung	<p><i>Wie wird das Erreichen der erwarteten Lernergebnisse überprüft?</i> <i>Bitte geben Sie die Art der Prüfung anhand der Beispiele der Tabelle an und überprüfen Sie die Kohärenz mit den Dublin Descriptors</i></p> <p><i>Beispiele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Schriftliche Prüfung und Projektarbeit: Schriftliche Prüfung mit Prüfungsfragen und schriftliche Gruppenarbeit</i> <i>Schriftliche und mündliche Prüfung: Schriftliche Prüfung mit Übungen, schriftliche Prüfung mit</i>

	<p><i>"Transfer-Fragen" und mündliche Prüfung mit Prüfungsfragen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schriftliche Prüfung und Laboratorium: schriftliche Prüfung mit Prüfungsfragen, Setting des Versuchs und Aufarbeitung der Erfahrungen</i> • <i>Mündliche Prüfung und Laboratorium: mündliche Prüfung mit Prüfungsfragen und "Transfer-Fragen" mit Aufarbeitung der Erfahrungen aus dem Laboratorium</i> • ...
<p>Prüfungssprache Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung</p>	<p><i>Zulassung, Abschlussnote, Summe mehrerer Teilprüfungsleistungen, etc.</i></p> <p><i>Im Falle mehrerer Teilprüfungen: wie sind diese Teilprüfungen gewichtet? (z. B.: 20% mündliche Prüfung und 80% schriftliche Prüfung; 50% schriftliche Prüfung und 50% Laboratorium, ...)? Gibt es Schwellenwerte für die einzelnen Teilprüfungen?</i></p> <p><i>Beispiele zur Notenzuweisung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bei Prüfung 1 werden die Klarheit der Antworten, die Beherrschung der Sprache (auch im Zusammenhang mit der Unterrichtssprache), Synthesefähigkeit, das Urteilsvermögen und die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen, bewertet;</i> • <i>Bei Prüfung 2 werden die Fähigkeit zur Zusammenarbeit, Kreativität und kritisches Denken und die Synthesefähigkeit bewertet.</i> <p><i>etc.</i></p>
<p>Pfichtliteratur Weiterführende Literatur</p>	