

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del corso</b>	Creatività I: sviluppo di prodotti sostenibili
<b>Codice del corso</b>	89131
<b>Settore scientifico disciplinare del corso</b>	ING-IND/15
<b>Semestre</b>	2
<b>Sede</b>	Bolzano
<b>Anno del corso</b>	2020-2021
<b>Crediti formativi</b>	3
<b>Giorno e ora delle lezioni</b>	Mercoledì 18-20
<b>Luogo</b>	
<b>Numero totale di ore di lezione</b>	18, alle quali verranno aggiunti contenuti extra (video di seminari ed altre lezioni) per gli studenti di altri corsi di studio della Libera Università di Bolzano, così da raggiungere il target orario per il completamento dei 3 crediti formativi
<b>Frequenza</b>	Altamente consigliata
<b>Corsi propedeutici</b>	Nessuno
<b>Obiettivi formativi specifici del corso</b>	<i>L'obiettivo del corso è quello di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di alcuni metodi di supporto alla progettazione creativa, con particolare riferimento all'ambito dello sviluppo di prodotti sostenibili. Verranno adeguatamente assimilati i concetti di progettazione, valore (per il cliente/utente), requisiti, eco-design, sostenibilità</i>
<b>Docente</b>	<i>Yuri Borgianni, K0-05, yuri.borgianni@unibz.it, +39 0471 017821 - <a href="https://tinyurl.com/ybln7xqo">https://tinyurl.com/ybln7xqo</a></i>
<b>Settore scientifico disciplinare del docente</b>	ING-IND/15
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano (alcuni contenuti supplementari potrebbero essere in lingua inglese)
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	Modulo 1 (contenuti aggiuntivi in corsivo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatività di un prodotto</li> <li>• Creatività di un processo</li> <li>• Modello 4P</li> <li>• <i>Fattori che impattano il processo di progettazione creativo</i></li> <li>• Cicli di sviluppo nuovo prodotto</li> <li>• Requisiti, attributi e valore per l'utente, il cliente e gli stakeholder</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approcci di progettazione responsivi e modello di Kano</li> </ul> <p>Modulo 2 (contenuti aggiuntivi in corsivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eco-design e sostenibilità</li> <li>• Principi per la concezione di prodotti sostenibili</li> <li>• Legame tra sostenibilità e valore e funzione della creatività</li> <li>• <i>Concetto di Design for X e sua rilevanza nella progettazione sostenibile</i></li> <li>• <i>Aspetti percettivi ed affettivi nella progettazione sostenibile</i></li> <li>• <i>Concetto di Economia Circolare</i></li> </ul>
<b>Attività didattiche previste</b>	<i>Lezioni frontali, video-lezioni del docente in asincrono, seminari tenuti da esperti. Le lezioni frontali si tengono all'inizio di ciascun modulo per introdurre la tematica ed al termine di ciascun modulo per riepilogare e per rispondere ai quesiti degli studenti relativi alle video-lezioni</i>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><u>Capacità disciplinari</u>  <i>Capacità di riconoscere gli aspetti creativi di un prodotto e di individuare le fasi progettuali critiche per poter beneficiare del contributo creativo. Capacità di riconoscere le esigenze dell'utente e conciliarle con i fattori ambientali in maniera creativa.</i></p> <p><u>Capacità trasversali /soft skills</u>  <i>Capacità di sfruttare la propria creatività in un ampio ventaglio di situazioni e riconoscere il contributo creativo nello sviluppo umano e tecnico.</i></p>
<b>Metodo d'esame</b>	<i>Esame orale relativo ai contenuti previsti secondo il proprio corso di studi (Studium Generale o altro). L'esame verifica la comprensione dei concetti/metodi illustrati durante il corso e la capacità dello studente di utilizzarli in ipotetici contesti pratici</i>
<b>Lingua dell'esame</b>	<i>Italiano</i>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b>	<i>Durante la prova orale verranno valorizzati, oltre alla comprensione generale e di dettaglio, la chiarezza dell'esposizione, la proprietà dell'uso dei termini propri della disciplina e la capacità di collegare logicamente i concetti presentati durante il corso.</i>
<b>Bibliografia fondamentale</b>	Slide del corso
<b>Bibliografia consigliata</b>	Brani di libri e testi scientifici verranno suggeriti contestualmente alle slide per approfondimenti