

# Français B1.2

anche/auch/also Studium Generale

<b>Vorkenntnisse</b> <b>Prerequisiti</b> <b>Prerequisites</b>	<b>B1.1</b>
<b>Lehrbuch</b> <b>Text Book</b> <b>Libro di testo</b>	<b>Version Original 3 (B1).</b> ISBN: 9788484435662 Unità 5-9.
<b>Kursinhalt</b> <b>Contenuto del corso</b> <b>Course content</b>	<p><b>Themen - Argomenti - Topics</b></p> <p>Schreiben; Kino und Films; Schule, Beruf und Leben; Nachrichten; Poetry slams.</p> <p>Lingua scritta, cinema e film, tra mondo della scuola e del lavoro; il mondo dell'informazione, gara di poesia/ poetry slam.</p> <p>Written language; cinema and movies; news and media; poetry slams.</p> <p><b>Kommunikative Kompetenzen – Obiettivi di apprendimento - Communication goals</b></p> <p>Kurze Nachrichten und E-Mail schreiben; sich über Kino und Films unterhalten; eine Filmhandlung erzählen; das Berufsleben und ungewöhnliche Berufe; die französischen Media; Nachrichten verstehen; Poesie zwischen schreiben und vortragen.</p> <p>Scrivere un'e-mail e formulare brevi notizie; parlare di cinema, narrare la trama di un film; descrivere una professione e mestieri insoliti; i media francesi; comprendere le notizie di cronaca; poesia tra oralità e scrittura.</p> <p>Write an email and short news; talk about cinema; to narrate the plot of a movie; professional life and unusual crafts; the French media; to understand the news; poetry between writing and orality.</p> <p><b>Grammatik und Phonetik – Grammatica e fonetica - Grammar and phonetics</b></p> <p>Unpersönliche Verbformen; unbestimmte verbale Modi; die doppelten Pronomen; die Stellung des Adjektivs; die indirekte Rede; der Passiv; direkte und indirekte Fragen; Fragesatz und Intonation; Rhythmus, Silben und das <i>e muet</i>, usw.</p> <p>I verbi impersonali; i modi indefiniti; i doppi pronomi; la posizione dell'aggettivo; il discorso indiretto; il passivo; l'interrogativa diretta e indiretta; l'intonazione nelle interrogative; ritmo, sillabe e caduta della <i>e muta</i>.</p> <p>Impersonal verbs; indefinite verbal modes; double pronouns; the adjective position in the sentence; the indirect speech; the passive forms; direct and indirect questions and their intonation patterns; sentence rhythm, syllables and <i>e muet</i>; etc.</p>